

**VŠĮ „VILNIAUS NAKTINIS BIURAS“
VALDYBOS NARIŲ POSĖDŽIO DARBOTVARKĖ**

Posėdžio data – 2026 m. rugsėjo 23 d., 15:00 val.

Posėdžio vieta – VŠĮ „Vilniaus naktinis biuras“, Vilniaus g. 22-3, Vilnius

Posėdžio pirmininkas – Arijus Žakas

Posėdžio sekretorė – Martyna Sanikova

Posėdžio dalyviai: Arijus Žakas, Dominyka Kievinaitė, Vidmantas Čepkauskas,

Laura Vaišnorė, Gabija Liaugminaitė, Tomas Vilniškis.

DARBOTVARKĖ:

1. Posėdžio atidarymas ir darbotvarkės patvirtinimas.

Pranešėjas: Valdybos pirmininkas Arijus Žakas.

2. Naujienos, situacija, aktualūs veiksmai / procesai, svarbūs einamieji projektai.

Pranešėjas: VŠĮ „Vilniaus naktinis biuras“ direktorė Laura Vaišnorė.

4. 2027 m. veiklos gairės.

Pranešėjai: VŠĮ „Vilniaus naktinis biuras“ projektų vadovai Gabija Liaugminaitė ir Tomas Vilniškis.

3. Posėdžio uždarymas.

1. SVARSTYTA. DĖL DARBOTVARKĖS PATVIRTINIMO.

NUTARTA. Pritarti posėdžio darbotvarkei.

Balsuota: už – 3; prieš – 0; susilaikė – 0.

2. PRISTATYTA. NAUJIENOS, SITUACIJA, AKTUALŪS VEIKSMAI / PROCESAI, SVARBŪS EINAMIEJI PROJEKTAI.

1) Viešosios įstaigos „Vilniaus naktinis biuras“ direktorė Laura Vaišnorė informavo, kad „Vilniaus naktinis biuras“ (toliau - Biuras) 2026 m. rugpjūčio ir rugsėjo mėnesiais organizavo ir dalyvavo keturiuose renginiuose:

- Saugumo memorandumo (toliau – Memorandumas) pasirašymo ceremonija – 2026 m. rugpjūčio 20 d. bare „InVino“. Renginio metu buvo pasirašytas Memorandumas ir išdalinti „Čia – saugiau“ ženklai. Pažymėta, kad 2025 m. prie Memorandumo prisijungė 27 pasilinksminimo vietos, o 2026 m. prie jo prisijungė dar 17 naujų narių. Renginio metu saugesnių vietų ženklavimas buvo suteiktas 16 įstaigų, o 10 vietų ženklavimas atidedamas iki kito etapo, kuris numatomas 2027 m. sausio mėnesį.
- DIY garso sistemų ir bendruomenių suvažiavimas „Žiū, koks garsas!“ – 2026 m. rugpjūčio 22 d. Biuras partnerystės pagrindu dalyvavo prie Baltojo tilto vyksiančiame renginyje „Žiū, koks garsas!“, kuriame 9 dalyviai pristatė savadarbes garso sistemas. Renginio metu Biuras planavo pristatyti saugumo principus, dalinti ausų kištukus, informacinius lipdukus ir korteles. Dėl nepalankių oro sąlygų – stipraus vėjo ir lietaus – nepavyko suorganizuoti pristatymo pilna apimtimi. Nors dėl prasto oro gyvai

susirinko nedidelis skaičius lankytojų, Biuro žinutė ir dalyvavimas renginyje buvo plačiai nušviesti socialinėje erdvėje.

- Diskusijų festivalis „Būtent!“ 2026 m. rugpjūčio 28 d. Bernardinų sode, diskusijoje „Kas keičia Vilniaus naktį – jaunimas ar miestas?“ dalyvavo Biuro projektų vadovė Gabija Liaugminaitė, Vilniaus atvirojo jaunimo centro „22 bendra būtis“ vadovė Edita Koliataitė ir renginio „Draugai draugams“ organizatorius Benas Bužinskas. Diskusiją moderavo komikė Miglė Miglinaitė. Pasirengimui šiam festivaliui buvo skirta nemažai laiko ir pastangų: apgalvotas temos turinys, atrinkti diskusijos dalyviai bei moderatorius. Visgi, nepaisant plataus renginio nušvietimo socialinėje medijoje, fizinėje vietoje auditorijos susirinko mažiau nei tikėtasi. Įvertinus investuotus išteklius ir pasiektą tiesioginį rezultatą, svarstyтина, ar dalyvavimas šio formato renginyje ateinančiais metais būtų tikslingas. Tikėtina, kad efektyvesnių rezultatų pavyktų pasiekti orientuojantis į kitus renginius, pritraukiančius platesnę tikslinę auditoriją.
- „Vilniaus naktys“ – 2026 m. rugsėjo 5 d. įvykęs renginys, pratęsęs „Vilniaus dienų“ programą nakties metu ir sujungęs keturis Vilniaus klubus – „Anna Mesha. Butas“, „Cornercafé“, „Elastica“ ir „Gallery 1986“. Vienas bilietas suteikė galimybę renginio dalyviams visą naktį laisvai judėti tarp keturių klubų. Į renginį buvo parduota apie 3 000 bilietų, o jame apsilankė apie 2 500 dalyvių. Renginio metu dalyviams taip pat buvo dalijamos saugumo principų kortelės, ausų kimštukai ir lūpų balzamai. Renginys pilnai pasiekė savo tikslą – prisidėti prie elektroninės muzikos puoselėjimo, klubų veiklos išsaugojimo ir naujų lankytojų pritraukimo. Ypatingą reikšmę turėjo tai, kad klubai susivienijo bendram bendradarbiavimui ir tai atvėrė naujas galimybes efektyviau spręsti sektoriaus iššūkius bei stiprinti bendruomenę. Renginys aiškiai parodė, kad tokios klubinės patirties poreikis yra didelis, todėl šį projektą būtų poreikis tęsti ir siekti, kad jis taptų ilgamete tradicija.

Iš valdybos narių gautas pasiūlymas, rengiant kitų metų renginį įvertinti galimybes didinti renginio bilieto kainą, įtraukti daugiau klubų ir plėsti renginio programą.

- 2) 2026 m. rugsėjo 4–6 d. Vilniuje įvyko užsienio žurnalistų vizitas, kuriame dalyvavo keturi žurnalistai iš Nyderlandų, Jungtinės Karalystės ir Vokietijos. Vizito metu žurnalistai apsilankė keturiuose „Vilniaus naktų“ klubuose, „Vilniaus dienų“ renginiuose ir keletą dainų. Po vizito buvo išpublikuoti du straipsniai – Nyderlandų leidinyje „Glamcult“ ir Jungtinės Karalystės leidinyje „Juno Daily“. Publikacijos kituose leidiniuose dar rengiamos.

Gautas valdybos pirmininko pasiūlymas užsienio žiniasklaidoje publikuoti straipsnius apie „Vilniaus naktys“ siūlyti Lietuvos žiniasklaidos priemonėms, suteikiant galimybę jų turinį pritaikyti savo leidiniams.

- 3) Dainyklų žemėlapiu lauko reklama šiuo metu eksponuojama 13 miesto kolonų. Aptarta, kad dalis reklamos plotų yra nepakankamai gerai matomose vietose, todėl kitais metais planuojama atidžiau parinkti kolonų reklamos puses, siekiant užtikrinti geresnį kampanijos matomumą.

3. PRISTATYTA. 2027 m. VEIKLOS GAIRĖS.

1. Viešosios įstaigos projektų vadovas Tomas Vilniškis pristatė triukšmo valdymo veiklos gaires 2027 m.:
 - triukšmo monitoringo prototipo diegimas – išbandyti triukšmo stebėsenos sistemą pasirinktose pasilinksminimo vietose, įvertinti jos veiksmingumą ir parengti rekomendacijas platesniam taikymui;
 - geros kaimynystės kampanija – parengti ir įgyvendinti informacinę kampaniją, skatinančią pasilinksminimo vietas ir jų lankytojus mažinti naktinį triukšmą bei gerbti aplinkinius gyventojus;
 - skundų valdymas ir probleminių vietų stebėseną – sisteminti gaunamus triukšmo skundus, identifikuoti pasikartojančias problemas ir problemines vietas bei stebėti jų pokyčius;
 - mediacija – tarpininkauti sprendžiant dėl naktinio triukšmo kylančius konfliktus tarp gyventojų, pasilinksminimo vietų ir kitų suinteresuotų šalių, siekiant konkrečių susitarimų dėl triukšmo mažinimo;
 - triukšmo valdymo fondo administravimas – organizuoti konkurso įgyvendinimą: kvietimą, paraiškų vertinimą, finansavimo skyrimą ir finansuojamų triukšmo mažinimo priemonių įgyvendinimo stebėseną;
 - informacijos apsikeitimo tarp Biuro, policijos ir Viešosios tvarkos grupės stiprinimas – sukurti aiškesnę reguliaraus informacijos apie triukšmo skundus, problemines vietas ir taikytas priemones apsikeitimo tvarką;
 - pirmenybės principo pritaikymo Vilniuje galimybių analizė – išanalizuoti užsienio miestų praktiką, Lietuvos teisinį reguliavimą ir principo pritaikymo Vilniuje galimybes bei parengti konkrečias rekomendacijas jo diegimui;
 - triukšmo skundų pateikimo internetu sistemos sukūrimas – įdiegti gyventojams skirtą elektroninę pranešimo formą, leidžiančią patogiai pateikti informaciją apie naktinio triukšmo problemas. Ši priemonė galėtų užtikrinti struktūruotą duomenų rinkimą, jų analizę ir sistemingą pasikartojančių atvejų stebėseną.

Valdybos narė Dominyka Kievinaitė pasiūlė atkreipti dėmesį į Vilniaus miesto seniūnijose jau vykstančią „Kaimynų dieną“ ir inicijuoti susitikimą su centrinės miesto dalies seniūnais, siekiant aptarti šių renginių patirtį bei galimybes išplėsti jų koncepciją, įtraukiant pasilinksminimo vietas.

2. Viešosios įstaigos projektų vadovė Gabija Liaugminaitė pristatė naktinės kultūros veiklos gaires 2027 m.:
 - 1) Dainyklų projektas:
 - stebėseną, analizę ir tarpinės ataskaitos – reguliariai stebėti dainyklų veiklą, renginių skaičių, programos įgyvendinimą ir kitus sutartyse numatytus rodiklius, rengti tarpinės programos įgyvendinimo ataskaitas;
 - individualūs susitikimai su dainyklų atstovais – bent kartą programos laikotarpiu susitikti su kiekvienos dainykos atstovais, aptarti veiklos rezultatus, poreikius, iššūkius ir tolesnes veiklos kryptis;

- dainyklų skatinimui skirti socialinių medijų įrašai – reguliariai pristatyti dainyklas, jų programas, renginius ir iniciatyvas Vilniaus naktinio biuro komunikacijos kanaluose;
 - „reels“ apie kiekvieną dainyklą – per dvejų metų programos laikotarpį sukurti po trumpą vaizdo įrašą, pristatantį kiekvieną iš 23 dainyklų, jų išskirtinumą ir veiklą;
 - mokymai dainykloms – organizuoti mokymus ir informacinius susitikimus pagal nustatytus dainyklų poreikius, aktualias problemas ir programos tikslus;
 - viešinimas miesto viešosiose erdvėse – organizuoti mokamą dainyklų programos ir jos dalyvių reklamą miesto lauko reklamos bei kituose viešinimo kanaluose. Taip pat apsvarstyti galimybę surengti turą po dainyklas su gidu;
 - dainyklų žemėlapių platinimas – užtikrinti spausdinto ir skaitmeninio žemėlapių sklaidą dainyklų, Turizmo informacijos centre, kultūros ir kitose aktualiose vietose;
 - dainyklų pristatymas Lietuvoje ir užsienyje – pristatyti programą, jos modelį ir rezultatus Lietuvos bei tarptautinėse konferencijose, tinkluose ir profesiniuose renginiuose;
 - 2028–2029 m. konkurso parengimas ir administravimas – įvertinus 2026–2027 m. programos rezultatus, surengti konkurso sąlygų ir vertinimo kriterijų peržiūrą su Vilniaus m. savivaldybės Kultūros skyriaus ir Biuro valdybos nariais ir esant poreikiui, atnaujinti konkurso nuostatus.
- 2) numatomos tęstinės veiklos 2027 m.:
- „Music Cities Network“ bendradarbiavimo susitikimai, renginiai ir konsultacijos;
 - „NITIES“ projekto įgyvendinimas;
 - tarptautinis projektas „Musicability“ (jei paraiška gaus finansavimą). Atsakymo dėl paraiškos finansavimo tikimasi gauti 2026 m. lapkričio mėnesį.
 - Biuro viešieji ryšiai ir komunikacija.

3) 2027 m. numatomos kitos papildomos veiklos, kurios gali būti įgyvendinamos tik esant papildomiems laiko resursams po pagrindinių užduočių atlikimo:

- el. parduotuvė su Biuro reklamine atributika;
- pasilinksminimo darbuotojų apklausa;
- savivaldybės patalpų panaudojimas naktinei kultūrai klausimo nagrinėjimas;
- dainyklų turas su gidais;
- papildomo finansavimo dainykloms pritraukimas iš verslo;
- dainyklų lankytojų apklausa „Įvertink dainyklą“.
- straipsnių ciklas apie dainyklas.

Iš valdybos narių gauti pasiūlymai:

- papildomo verslo finansavimo pritraukimas dainykloms yra sveikintina iniciatyva. Siekiant šio tikslo, tikslinga svarstyti dainyklų apdovanojimų formatą, vertinant jas tokiose kategorijose kaip geriausia programa, vietos išskirtinumas ar tvarumo iniciatyvos ir pan., taip prisidedant prie savivaldybės skiriamos paramos ir sustiprinant dainyklų žinomumą, veiklos tvarumą bei tęstinumą per papildomą finansavimą iš verslo;
- paruošti kitų metų dainyklų komunikacijos planą;

- organizuoti mokymus renginių organizatoriams ir elektroninės muzikos kūrėjams, skirtus stiprinti paraiškų rengimo gebėjimus ir didinti galimybes gauti finansavimą renginiams bei kūrybiniams projektams;
 - išnagrinėti turo su gidu po dainyklas organizavimo galimybes, pristatant jų istoriją, išskirtinumą ir reikšmę Vilniaus kultūriniam bei naktniam gyvenimui. Prieš tai tikslinga atlikti Vilniuje jau vykstančių analogiškų turų analizę ir, remiantis gerąja patirtimi, parengti bei įgyvendinti bandomąjį (pilotinį) projektą;
 - įtraukti pranešimus spaudai apie dainyklas į komunikacijos planą ir įvertinti galimybę pasitelkti praktikantus jų rengimui bei kitiems komunikacijos darbams.
- 3) Projektų vadovė Gabija Liaugminaitė pristatė galimus 2027 m. renginius, kuriuos galėtų organizuoti ir/ ar prie kurių galėtų prisijungti Biuras:
- „Šviesų festivalis“ - 2027 m. sausio 22-24 d.
 - Masinio pobūdžio elektroninės muzikos renginys netradicinėje erdvėje ir Naktinės ekonomikos konferencija - 2027 m. gegužė
 - „Pink Soup Fest“ - 2027 m. gegužės 28-30 d.
 - „Kultūros naktis“ – „Dainyklų naktis“ - 2027 m. birželio pradžia
 - „Upės festivalis“ - 2027 m. liepos 24 d.
 - „Būtent“ - 2027 m. rugpjūčio 27-28 d.
 - „Vilniaus naktys“ - 2027 m. rugsėjo 4 d.

Valdybos nariai pateikė pastabas, kad tikslinga mažinti planuojamų renginių apimtį 2027 m. pirmąjį pusmetį. Šis siūlymas grindžiamas tuo, kad minėtu laikotarpiu mieste vyks Lietuvos pirmininkavimas ES Tarybai, kurio metu Vilniuje jau numatytas itin didelis renginių ir oficialių susitikimų skaičius. Todėl pasiūlyta atsisakyti dalyvavimo „Šviesų festivalyje“ bei diskusijų festivalyje „Būtent!“, atkreipiant dėmesį į per mažą grįžtamąją šio renginio naudą ir dalyvavimo poreikį. Naktinės ekonomikos konferencijos organizavimą pasiūlyta planuoti tik detaliam įvertinimui, ar bus pakankami Biuro resursai šiam renginiui įgyvendinti, atsižvelgiant į kitas suplanuotas 2027 m. veiklas.

Reziumuojant projektų vadovų pristatymus dėl 2027 m. veiklų, valdyba atkreipė dėmesį, kad, prieš rengiant 2027 m. metinį veiklos planą, būtina pradėti nuo esminio klausimo – koks yra kiekvienos planuojamos veiklos ar priemonės tikslas, bei numatyti proceso matavimo rodiklius (KPI).

NUTARTA. Plano rengimo procese atsižvelgti į valdybos pateiktus pasiūlymus bei pastabas, įvertinti kiekvienos priemonės tikslą ir nustatyti proceso matavimo rodiklius (KPI).

Posėdžio pirmininkas

Arijus Žakas

Posėdžio sekretorė

Martyna Sanikova